



STEFANIE GYGAX

LÝRISCHER SOPRAN

Ausbildung

- 2018 Opernstudio Wien, **Eva Lindqvist**
- 2018 **Bavarian Opera Academy & Sankt Goar International Music Academy**
- 2017: Meisterkurse bei **Alessandra Althoff- Pugliese, Circolo della Lirica di Padova & Oper Frankfurt**
- 2016/17: **Opernkurs am Opernstudio Biel**, Gesang: Alessandra Althoff-Pugliese,
Regie: Mathias Behrends
- 2007 - 2016: **Klassisches Gesangsstudium bei Ruth Rohner** (Oper Zürich)
- 2010: **Filmakademie München**: Camera Acting / Meisner Technique
- 2003 - 2006: **Performing Arts Vienna (AT)**
Abschluss: **Paritätische Bühnenreifepfung in Gesang, Tanz & Schauspiel**
Gesang: Heidi Eisenberg
- 1998-2003 Tanzworkshops in **Jazz & Hip Hop**: Colombo Dance Factory Zürich
- 1990- 2003: Tanzausbildung in **Ballett, Modernjazz & Contemporary**: Ballettschule Forrer, Baden (AG)

Diverses

Sprachen: **Hochdeutsch** (Akzentfrei), **Englisch** (sehr gut), **Französisch** (gut), **Italienisch** und **Spanisch** (GK)

Konzerterfahrung: -Gastsängerin bei **Meisterkonzerte St.Pölten** 2016 mit Arien von Mozart, Gounod, Donizetti
-Konzertante Aufführung „**Kiss me Kate**“ Kurtheater Baden, Rolle: Louis Lane / Bianca
-Diversen Musicalgalas & **Operettenkonzerte** mit der Quickchange Company Schweiz
-Kirchenkonzerte: „**Krönungsmesse**“ W.A.Mozart, **Orgelsolomesse** W.A.Mozart u.a.
-Konzertauftritte im Volkshaus Biel mit dem philharmonischen Orchester Budweis

Unterrichtserfahrung : -Gesangslehrerin an der Musikschule Alato in Illnau-Effretikon u.a.
-Tanzlehrerin & Choreographieassistentin an der Musicalschule Voice Steps in Zug u.a.

Bühnen- Engagements

2019 „**Ball im Savoy**“ Operettenbühne Sirmach (CH)

Rolle: **Daisy Darlington**

Regie: Leopold Huber

Musikal. Leitung: Andreas Signer

2018 „**Wiener Blut**“ Theater Arth (CH)

Rolle: **Franziska Cagliari**

Regie: Stefan Camenzind

Musikal. Leitung: Beat Blättler

2017/2018 „**Land des Lächelns**“ Opernhaus Zürich (CH)

Rolle: Ensemble

Regie: Andreas Homoki

Choreographie: Arturo Gama

2016/2017 „**Die Fledermaus**“ Stadttheater Sursee (CH)

Rolle: **Adele**

Regie: Björn Bugiel

Musikal. Leitung: Isabelle Ruf

2016 „**Maske in Blau**“ Stadttheater Sursee (CH)

Rolle: **Evelyne Valera**

Regie: Björn Bugiel

Musikal. Leitung: Isabelle Ruf

2015 „**Pariser Leben**“ Stadttheater Sursee (CH)

Rolle: **Gabriele**

Regie: Björn Bugiel

Musikal. Leitung: Isabelle Ruf

2014 - 2016 „**Im weissen Rössli**“ Operettensommer Zug (CH)

Rolle: **Otilie**

Regie: Björn Bugiel

Musikal. Leitung: Dominik Huber

2014 „**Saison in Salzburg**“ Theater Arth (CH)

Rolle: **Erika**

Regie: Jean Grädel

Musikal. Leitung: Beat Blättler

2013 - 2015 „**Drei von der Tankstelle**“ Operettensommer Zug (CH)

Rolle: **Lilian**

Regie: Björn Bugiel

Musikal. Leitung: Dominik Huber

2013 „**Die Dreigroschenoper**“ Seeburg-Theater Kreuzlingen (CH)

Rolle: **Lucy**

Regie: Leopold Huber

Musikal. Leitung: Volker Zöbelin

2012/2013 „**Viktoria & ihr Husar**“ Operettenbühne Sirmach (CH)

Rolle: **O Lia San**

Regie: Leopold Huber

Musikal. Leitung: Martin Baur

2012 **"Der Mikado"**, Fricktaler Bühne, Rheinfelden (CH)
Rolle: **Peep Boo**
Regie: Paul Suter
Musikal. Leitung: Iwan Wassilevski, Renato Botti

2012-2015 **„My fair Lady“** Operettensommer Zug (CH)
Rolle: **Eliza**
Regie: Björn Bugiel
Musikal. Leitung: Dominik Huber

2011-2012 **„Nonsens“ Theater Seeb** (CH)
Rolle: **Leo**, (Cover Amnesia)
Regie: Björn Bugiel
Musikal. Leitung: Dominik Huber

2010-2011 **„Space Dream“** City Halle Winterthur (CH)
Rolle: Königstochter Sira
Regie & musikal. Leitung: Harry Schärner

2009-2013 **„Das Feuerwerk“** Operettensommer Zug (CH)
Rolle: **Iduna**
Regie: Björn Bugiel
Musikal. Leitung: Dominik Huber

2008 **„West Side Story“ Thuner Seespiele** (CH)
Rolle: Mercedes (Shark)
Regie & Choreographie: Helga Wolf
Musikal. Leitung: Iwan Wassilevski

2007-2008 **„Cabaret“ Stadttheater St.Gallen**
Rolle: Röschi (Kitkat)
Regie: Cusch Jung
Choreographie: Claudio Bueno

2006 **„Manche mögens heiss“ Seespiele Brunnen** (CH)
Rolle: Rosella
Regie & Choreographie: Markus Bühlmann
Musikal. Leitung: Hansjürg Römer

2005 **«The King and I» Festspiele Stockerau (AT)**
Stadttheater Fürth, Wiener Stadthalle
Rolle: Tänzerin
Musikal. Leitung: Michael Schnack
Choreographie: Alonso Barros